

音

切

譜

音切譜卷之十

京山李 元太初

韻攝

劉鑑指南十六攝本於溫公指掌開合分圖參差難辨今合爲二而去其隱僻之字從簡易也

十六攝分二百七部四聲四等圖

開口正音 開口副音 合口正音 合口副音

公攝 東董送屋 東○送屋

冬○宋沃 鍾腫用燭

江攝



江講絳覺



支攝



支紙寘



支脂寘



脂旨至



脂旨至



之止志



○○○

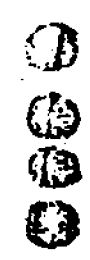


微尾未



微尾未

孤攝



魚語御



模姥暮

虞虞遇

該攝



齊齋祭

○○○泰

齊齋祭



佳蟹卦



皆駭怪

●●●●●●●●●●

皆○怪

●●●●●●●●●●

哈海代

●●●●●●●●●●

灰賄除

●●●●●●●●●●

根攝

●●●●●●●●●●

真軫震質

●●●●●●●●●●

諄準稔術

●●●●●●●●●●

臻○柳

●●●●●●●●●●

●●●●●●●●●●

痕很恨○

殷隱熾迄

魂混困沒

文吻問物

干擡寒旱翰曷

元阮願月

桓緩換未

元阮願月

刪○諫黠

先銑霰屑

刪潛諫黠

先銑霰屑

山產禪鎋

仙獮霰薛

○○禪鎋

仙獮霰薛

高擡肴巧效

蕭篠嘯

●●●●●●●●●●

●●●●●●●●●●

豪船號

宵小笑

歌攝歌哥箇

戈果過

加攝麻馬禡

麻馬禡

麻馬禡

岡攝唐湯宕鐸

陽養漾藥

唐湯宕鐸

陽養漾藥

庚攝庚梗映陌

庚梗映陌

庚梗映

庚梗映

耕耿諍麥

清靜勁昔

耕麥

清靜

青迥徑錫

青迥徑錫

青迥

青迥錫

經攝登等燈德

丞拯證職

登德

登德

鈞攝侯厚候

尤有宥

尤有宥

尤有宥

SECRET

幽黑幼

1998



今攝



侵殺心緝

20






攝尊感勘合



0000

●●●●

談政園



4

咸謙昭洽

鹽漬蔬菜

● ● ● ●

銜檻鑑狎

添添添

凡范之

嚴儼齋集

凡有音無字者用○無字無音者用●

十六攝分三十六母四聲四等圖

見○
金公頓首穀金恭拱供恭

溪○
空孔腔酷空恐恐空

郡○
○○○○郡共局

疑○
○○○○疑出○○五

端○
東董凍督○○○○

透○
通桶痛禿○○○○

定○
同動洞毒○○○○

泥○
農纒纒農○○○○

个○
○○○○个中冢中竹

徹○
○○○○○ 忡寵慈育

澄○
○○○○○ 重重重逐

孃○
○○○○○ 釀○○○

邦○
○琤○卜 ○○○○

滂○
徻○○○ 扑○○○

竝○
蓬奉○僕 ○○○○

明○
蒙蒙夢木 ○○○○

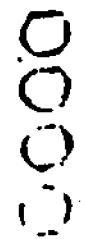
非○
封豐諷福 ○○○○

敷○
丰捧贈覆 ○○○○

奉



逢奉縫服



微



微



精



髮總糗簇



清



忽



從



叢



心



嵩



耶



松



照



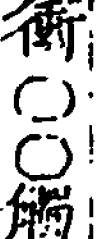
鍾



穿



衡



狀○○○○○○○○○○○○○○○○○○崇○○○

審○○○○○○○○○○○○○○○○○○春○○○束

禪○○○○○○○○○○○○○○○○○○慵○越○蜀

曉○○○○○○○○○○○○○○○○○○烘○○○痛○凶○洵○烈○

匪○○○○○○○○○○○○○○○○○○紅○頰○關○解○雄○○○

影○○○○○○○○○○○○○○○○○○翁○滂○甄○屋○雍○擁○壤○煥

喻○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○容○勇○用○欲

來○○○○○○○○○○○○○○○○○○龍○籠○弄○錄○龍○隴○六

目○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○茸○允○○○屏

見

會

江
講
終
覽

●●●●

漢

100

腦托C膏

100

利

A vertical strip of seven circular cross-sections of a plant stem, showing internal vascular structures.

1

0000

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

疑口

[illegible]

1

嶺口石

SECRET

端

○
○
○
○

100

透

100

1

0
0
0
0

1. **THE** 2. **THE** 3. **THE** 4. **THE**

定

100

1

4444

4

泥

100

•

0000

•

知

1

椿○葱○

•

徹



春○親○



澄



撞○幢○濁



孃



○ ○ ○ 孛



邦



邦○紂○剝



滂



○ ○ 胖○璞



竝



龐○棒○雹



明



朙○朙○覲



非



○ ○ ○ ○ ○



敷



○ ○ ○ ○ ○



奉

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

腓 ○ 費

○

微

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

微尾未

○

精

○ ○ ○ ○ ○

紫紫積

○ ○ ○ ○ ○

唯紫醉

○

清

○ ○ ○ ○ ○

雌此刺

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ 翠

○

從

○ ○ ○ ○ ○

慈紫漬

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ 萃

○

心

○ ○ ○ ○ ○

斯徒賜

○ ○ ○ ○ ○

緩髓粹

○

邪

○ ○ ○ ○ ○

詞兕寺

○ ○ ○ ○ ○

隨 ○ 穗

○

照

○ ○ ○ ○ ○

支紙寘

○ ○ ○ ○ ○

錐鍾惴

○

寧

○ ○ ○ ○ ○

鳴侈熾

○ ○ ○ ○ ○

吹揣吹

○

[illegible]

審
施
鞫
水師

禪
匙是鼓
垂○瑞

曉
義
戲
麾
毀
諱

厖 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥

影
○
●
●
●
●
猗
猗
縊
●
●
●
●
●
威
委
尉
●

喻
移地易
爲華位

來
○
●
●
●
●
離
麗
吏
●
●
●
●
●
羸
墨
類
●

日
○
●
●
●
●
兒爾一
●
●
●
●
●
莖藥○
●

微

龜

樗蒲

澄

廚柱

除字踏

孃

0000

幫女女

邦

道圃布

○ ○ ○ ●

涉

鋪
普
怖

○ ○ ○ ○

五

蒲博步

0003

明

模姥慕

Q
Q
Q
Q

非

夫甫賦


敷

敷撫赴

○ ○ ○ ●

扶父附

無武務

租祖作且

粗○措○瘡○取○趣○




















蘇素
宵醕紫

徐彩 ()

[illegible][illegible]

見關

該改篇

調劑

雜
○
計

金

傀拐慣

翁

圭○桂●

溪○開鎧礮●

谿啟契

恢碑塊

奎○○●

郡

〇〇傷

0000

0000

疑
一
瞠
挨
艾

倪觥詣

鬼鬼磬

○ ○ ○ ○

端口等帶

隄氏帝●

堆隴對

0000

透胎噎

梯體梯

推腰退

○ ○ ○ ○

定●臺待大●

題弟第

賈鏗

○ ○ ○ ○ ○

泥●能乃奈●

泥
爾
泥

一、錢力

0004

知

08

0000

〇〇
綴
註

徹
○
○
○
藝
○
○
掃
○
○
○
○
○
○
○
○

燈
○
鹿
○

○
○
滯
○
○
○
○

嬢嬢

邦○擺○拜○
 筈○閉○
 杯○貝○
 ○○
 ○○

滂
○
○
○
派
●
刺
○
媼
●
酷
班
配
●
○
○
○
○
●

茹●牌罷敗●
 驚陴辟●
 陪倍佩●
 ○○○●

明○埋買賣○ 迷米謎○ 枚倪妹○ ○○○○

非
○
○
○
○
●

○
○
○
●
.
○
○
廢
●

○
○
○
●

數
○
○
○
○
●
○
○
○
●
○
○
肺
●
○
○
○
●

寄 銓 鴻 壠 〇 〇 世 〇 〇 〇 〇 〇 〇 稅

曉○
哈○
海○
敏○
醣○
○
灰○
貽○
詢○
○
○
嚙○

影○哀○娛○謁○
驚○弱○
隈○猥○穢○
蛙○
○

來○來○賴
黎禮戾
雷礫醉

日
○
○
○
○
●

○
○
○
○
●

○
○
○
○
●

○
○
○
○
●
芮
●

見○根○艮○
巾緊衝吉
昆袞○骨
鈔擔擔桶

溪○○○○○螳蔽乞 坤闢困窟 困稱○屈

郡
勤近觀信
羣箇郡掘

疑○○○○○
銀所愁屹○○○○○
囉○○○○○

端○○○○○○○○
○○○○○○○○
在 敦 頓 咄
○○○○○○○○

透○○○○○○○○○○
香○襪祝○○○○

定●○○○
屯○遯突

泥
○
○
○
○

○
○
○
○
○
磨
○
嫩
訥

○
○
○
○

知〇〇〇〇 珍展鎮寧 〇〇〇〇 屯〇〇〇〇

徹○○○○○ ○驟趁秩 ○○○○ 椿○○點

澄○○○○○ 塵朕陣秩 ○○○○ ○○○木

孃○○○○○ 紉○○暱 ○○○○ ○○○○

邦○○奔本○○ 賓○○賓畢 ○○○○ ○○○○

滂○○噴○○噴○○ ○○○匹 ○○○○ ○○○○

竝●盆○○全勃 頻臙○○ 必○○○○○○○○

明○○門○○悶沒 民閑○○密 ○○○○ ○○○○

非○○○○○○○○ 分粉糞弗 ○○○○ ○○○○

敷○○○○○○○○ 分忿忿拂 ○○○○ ○○○○

奉●○○○○○○○焚憤分佛○○○○○

微●○○○○○○○文吻問物○○○○○

精○○○○○○○津盡進啣尊噴援卒遵○駿卒

清○○○○○○○親○親七村村寸猝皺○○○

從●○○○○○○○秦○○疾存○鏘萃踰○○萃

心●○○○○○○○辛○信膝孫損遜窄荀筍濬卹

邪●○○○○○○○○○燼○○○○○旬○狗○

照○○○○○○○真軫震質○○○○○諄準稗○

穿○○○○○○○臆齟櫬叱○○○○○春慈○出

狀○○○神○○實○○○層○○順術

密○○○申晒○失○○○○舜率

禪○○○辰腎慎○○○○淳盾○○

曉○○○欣嚙覺肝昏○○○熏○訓歟

匪●痕很恨飢磧○○○魂混恩拊○○○

影○恩○○○因隱用一溫穩○嗔氣蘊醞○

喻○○○寅引○逸○○○云○運鬱

來○○○鄰隣吝栗侖○論律倫○○律

日○○○人忍刃日○○○○○閤○

見○^開三○^開符肝葛堅塞建訐^金關管貫括涓呖秦蹶

溪○看侃看渴牽遣汧挈寬款○潤岑縈勒缺

郡●○○○乾捷健竭○○○權圈圈掘

疑●豸眼片枿言蠟硯齧頑○玩嚼元阮願月

端○丹宦旦怛顛典殿陘端短鍛掇○○○

透○灘坦炭獺天腆瑱鐵湍斷彖脫○○○

定●壇誣彈達田殄電眈團○斷奪○○○

泥●難煖難捺年撚沔捩○便○○○○

知○○○嘶鱣展○哲○○○轉傳發

徹○(○)景○ 挺○藏○徹○ ○(○)○(○) 剝○(○)猱○

澄○(○)綻○ 塵○(○)纏○ ○(○)○(○) 掾○篆○傳○

孃○(○)○(○)疵○ ○碾○碾○啞○ ○(○)○(○) 狷○

邦○(○)班○版○半○鉢○ 邊○(○)扁○變○籠○ ○(○)○(○)○(○)○(○)

滂○(○)潘○販○判○潑○ 篇○(○)片○瞥○ ○(○)○(○)○(○)○(○)

竝○(○)盤○脾○辯○拔○ 駢○(○)辨○下○蹇○ ○(○)○(○)○(○)○(○)

明○(○)曼○濫○慢○末○ 眠○(○)沔○面○篋○ ○(○)○(○)○(○)○(○)

非○(○)○(○)○(○)○(○) ○(○)○(○)○(○)○(○) 藩○(○)反○販○髮○ ○(○)○(○)○(○)○(○)

敷○(○)○(○)○(○)○(○) ○(○)○(○)○(○)○(○) 番○(○)○(○)○(○)○(○)

音切譜 卷之十 韻攝 上

奉●○○○○○○○○○煩飯飯伐○○○○

微○○○○○○○○○晚萬職○○○○

精○○○○贊○莪剪薦節鑽鑽鑽矜鐫○○擣

清○餐○粲○千淺倩切○○攪撮銓○縑○

從●殘瓚鄮噴前踐呀截攢○○猝泉吮○絕

心●姍散散薩先銑霰屑酸算算○宜選選雪

邪●○○○○涎○羨○○○○○旋○旋○

照○○○琰○札○旣○戰折○○茁○踰剿○拙

穿○○○剡鏐察燁闐鏗掣○鑣○○穿喘釧啜

狀○○棧棧○ 滬○○舌 ○○○○ 船撰誤○

審○刪產訛殺 獮○易設 ○潛孽刷 ○○纂說

禪○○ ○○○○ 禪善善折 ○○○○ 端郭○○

曉○○罕漢喝 軒顯獻歇 歡○免豁 暗啞絢血

匣○寒旱翰易 賢峴見續 九緩換活 懸鉉縣穴

影○安○案遏 煙偃燕咽 鸞縮脫幹 淵○忽噉

喻○ ○○○○ 延衍衍推 ○○○○ 圖克遠○

來○闌懶調刺 蓮葦練列 鸞卵亂稱 鸞鸞戀少

日○ ○○○○ 然撚○熱 ○○○○ 瑞輓○○

徹○厥○輝○

超○朧○

澄○

朝兆召

孃○

邦○包寶報

飆表倭

滂○胞○鄆

漂靡漂

竝○

標標驃

明○毛卯冒

苗杪廟

非○

敷○

率

• • • • •

○
○
○
○

徵

1
2
3
4
5

100

精

○遭早竈

焦人焦

齊

◎採草操◎

款情

SECRET

從

曹阜曹

樵口語

100

心

搔嫂譟

蕭條嘯

10

邪

100

○ ○ ○ ○

100

照

○窠爪窠

昭昭詔

100

穿

①鈔炒鈔

招○夢

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●



四
三
二
一

Figure 1 consists of eight black and white micrographs arranged in a vertical column. The images show the stages of embryonic development, starting from a single cell at the top and progressing downwards through various cleavage stages, including two-cell, four-cell, and morula stages, eventually leading to a more complex, segmented form at the bottom.

見○**國**箭箇

●

●

●

●

●

●

金

戈果過

●

俞

●

●

●

●

溪○珂可珂

●

●

●

●

●

科願課

●

●

●

●

●

●

●

●

●

郡

●

●

○

○

●

●

●

●

○

○

○

○

●

●

●

●

●

●

●

疑○俄我餓

●

●

●

●

●

諺妮臥

●

●

●

●

●

●

●

●

●

端○多譚癢

●

●

●

●

○

桑

○

●

●

●

●

●

●

●

●

透○他○

○

●

●

●

○

安睡

●

●

●

●

●

●

●

●

●

定○陀柁馱

●

●

●

●

●

堵○憎

●

●

●

●

●

●

●

●

●

泥○那娜柰

●

●

●

●

●

按○悞

●

●

●

●

●

●

●

●

●

知

○

○

○

○

●

●

●

●

○

○

○

○

●

●

●

●

●

●

●

徹

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

澄

● ○ ○ ○

● ● ● ●

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

娘

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

邦

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

波 跛 播

● ● ● ●

傍

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

坡 ○ 破

● ● ● ●

竝

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

婆 頗 ○

● ● ● ●

明

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

磨 磨 磨

● ● ● ●

非

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

敷

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

○ ○ ○ ○

● ● ● ●

奉 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

微 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

精 ○○○○ 左 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

清 ○○○○ 瑳 ○○○○ 瑳 ○○○○ 瑳 ○○○○ 瑳 ○○○○ 瑳 ○○○○ 瑳 ○○○○ 瑳 ○○○○

從 ○○○○ 瘰 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

心 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○ 娑 ○○○○

邪 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

照 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

穿 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

徹○哆○詫○
○○○
○○○
○○○

澄茶○
○○○
○○○
○○○

孃○
○○○
○○○
○○○

邦○巴把霸○
○○○
○○○
○○○

滂○葩○怕○
○○○
○○○
○○○

竝○琶○罷○
○○○
○○○
○○○

明○麻馬碼○
○咩○
○○○
○○○

非○
○○○
○○○
○○○

敷○
○○○
○○○
○○○

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

○ ○ ○ ○





☐ ☐ ☐ ☒

2000

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ●

○
○
○
●

○ ○ ○ ○ ●

嗟姐借

0000

• • • • •

○ ○ ○ ○ ○

○且○●

○
○
○
●

• • • • •



○
○
藉
●

0000

—

☐ ☐ ☐ ☐ ☒

些寫卸

○
○
○
●

卷之四

100

邪也謝

○
○
○
●

100

○壇詐

遮者矣

髻



○父○

車

0000

100

狀○槎○槎○蟻○蛇○射○
○○○
○○○

審○沙○灑○嘖○奢○捨○舍○謾○
○○○
○○○

禪○
○○○
關○社○
○○○

曉○呀○閒○鏘○
○○○
花○鮓○化○
○○○

匣○霞○下○下○
○○○
華○蹀○華○
○○○

影○鴉○啞○亞○
○○○
蛙○
○○○

喻○
○○○
耶○野○夜○
○○○

來○
○○○
○○○
○○○

日○
○○○
姑○巷○
○○○

見開正國○○各開姜絰○脚金光廣廣郭金副○廷誑鏤

煥○康慷亢恪 荒○○却 ○○曠廓 匡○○鏹

郭●○○○○強疆○膝 ○○○○ 狂○○獲

疑○印○柳𡵚 ○仰仰虐 ○○○○ ○○○○

端○當謹當○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

透○湯拊湯託 ○○○○ ○○○○ ○○○○

定●唐蕩宕鐸 ○○○○ ○○○○ ○○○○

泥○張漾○諾 ○○○○ ○○○○ ○○○○

知○○○○張長帳著 ○○○○ ○○○○ ○○○○

徹○ ○ ○ ○ ○ 俵○ ○ ○ ○ ○

澄● ○ ○ ○ ○ ○ 長○ ○ ○ ○ ○

孃○ ○ ○ ○ ○ 孃○ ○ ○ ○ ○

邦○ ○ ○ ○ ○ 彭○ ○ ○ ○ ○

滂○ ○ ○ ○ ○ 搏○ ○ ○ ○ ○

竝○ ○ ○ ○ ○ 旁○ ○ ○ ○ ○

明○ ○ ○ ○ ○ 芒○ ○ ○ ○ ○

非○ ○ ○ ○ ○ 方○ ○ ○ ○ ○

敷○ ○ ○ ○ ○ 芳○ ○ ○ ○ ○

狀

0000

○ ○ ○ ○

0000

牀口狀口

審

0000

商賈尙燦

0000

霜爽〇〇

禪

0000

常主上勿

0000

0000

曉

〇〇〇郝

香齋問詠

荒〇〇霍

○怵怵

厠

行沈吭鶴

0000

皇愧濟獲

0000

影〇

○決醜惡

央映約

汪口瘦

〇〇〇
嬖

喻

0000

陽養燄藥

0000

王往王簪

來

郎朗浪洛

良雨亮略

○○○○

0000



0000

穰穰讓若

○○○○

0000

微○撐○○澤 蘋○遲○偵○ ○○○○ ○○○○

澄○澄○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

孃○停○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

邦○祊○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

滂○烹○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

竝○彭○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

明○盲○孟○陌 明○皿○命○覓 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

非○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

敷○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

音切譜 卷之十 韻攝 五

狀○
○○○
○○○
○○○
射○○○
○○○
○○○
○○○

審○生○○索○聲省聖○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○

禪○
○○○
○○○
成○盛○
○○○
○○○
○○○
○○○

曉○亨○○赫○馨○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
兄訓○○
○○○

匣○行杏行核○形蚌脰檄○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
螢迴○○
○○○

影○
○○○
○○○
英影映益○
○○○
○○○
○○○
榮瑩瑩○

喻○
○○○
○○○
盈郭○役○
○○○
○○○
○○○
榮永詠○

來○
○○○
○○○
命嶺令礫○
○○○
○○○
○○○
○○○

日○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○

徹○燈○○○(○)度○敕○○○○○

澄○懲○○○ ○○勝直○○○○○

孃○○○○○ ○○○匿○○○○○

邦○崩○○○ 冰○○通○○○○○

勞○溺○○○ 砭○○幅○○○○○

竝○朋○○○ 馮○○腐○○○○○

朋○管○○○ ○○○○○○○

非○○○○○ ○○○○○○○

敷○○○○○ ○○○○○○○

狀○○○窮繩○乘食○○○

審○○○色升斫勝式○○○

禪○○○承○○寔○○○

曉○○○黑與○○興施薨○○○

匣●恒○○刻○○○乾○○或○○○

影○○○○膺○應臆○○○

喻○○○○蠅○滕弋○○○域○○○

來○○稜○稜勒陵○凌力○○○

日○○○○仍○○奶○○○○

見^盟○鉤^顯荷^顯蕐^顯 鳩九救^金 禽

侯○張口寇○ 邱糗糗○

郭○○○○ 求咎舊○

疑○鷓偶○ 牛○○○

端○兜斗鬪○ ○○○○

透○偷娃透○ ○○○○

定○頭塢豆○ ○○○○

泥○孺敬藕○ ○○○○

知○○○○ 鮑才蠶○

徹○○○○
拙丑畜

澄○○○○
儔紂胃

孀○○○○
紐糗

邦○○○
彪○○○

滂○○○
剖○○○

並哀韻○○
號○○○

明○謀母茂○
繆繆○

非○不否富○
○○○○

敷○○○覆○
○○○○

奉●浮●婦●復●

○○○●

●●●●●●

●●●●●●

微○○○○●

○○○●

●●●●●●

●●●●●●

精○陬走奏●

擎酒飭●

●●●●●●

●●●●●●

清○取湊●

秋○○●

●●●●●●

●●●●●●

從●○○○●

酋湫就●

●●●●●●

●●●●●●

心○洩叟漱●

脩滃秀●

●●●●●●

●●●●●●

邪●○○○●

囚○岫●

●●●●●●

●●●●●●

照○○○○●

周帝呪●

●●●●●●

●●●●●●

窖○○○●

犖醜臭●

●●●●●●

●●●●●●

狀

SECRET

愁餓馬聚







The four circular diagrams illustrate the progression of a brain lesion. The top circle shows a small, localized area of abnormality. The second circle shows a slightly larger and more defined area. The third circle shows a significantly larger area with more complex internal patterns. The bottom circle shows the largest area, with a highly complex and irregular internal structure, representing a severe or advanced stage of the lesion.

餐

100

收首獸

五、

The four circular diagrams illustrate the progression of a brain lesion. The top diagram shows a small, localized area of damage. The second diagram shows a slightly larger and more irregular area. The third diagram shows a significantly larger area with more complex internal structure. The bottom diagram shows the most extensive damage, covering a large portion of the circular area with a highly irregular, almost solid black appearance.

示單



酬受授



曉

○ 齋 吼 菴

休朽蠹



位

● 侯厚候 ●

○○○

The diagrams illustrate the stages of caries progression:

- Diagram 1:** Shows a small cavity in the enamel layer.
- Diagram 2:** The cavity has deepened into the dentin layer.
- Diagram 3:** The cavity has reached the pulp chamber, exposing the pulp.
- Diagram 4:** The cavity has extended further into the root canal.
- Diagram 5:** The cavity has reached the apex of the root.

影

○諷區區

憂黑幼

100






啼

○ ○ ○ ○ ○

尤有宥

The diagrams show a progression from a single point to a large, irregular mass. The first diagram shows a single point. The second diagram shows a small, irregular mass. The third diagram shows a larger, more irregular mass. The fourth diagram shows a large, irregular mass. The fifth diagram shows a very large, irregular mass.



來

○婁樓漏

流柳溜



Д



柔躁躁



見盟

○●○●○●○●○●○●○●○●○

開

今錦禁急

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

溪

○●○●○●○●○●○●○●○●○

欽○●泣

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

郡

○●○●○●○●○●○●○●○●○

琴襟襟及

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

疑

○●○●○●○●○●○●○●○●○

吟吟吟炭

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

端

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

透

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

疋

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

泥

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

知

○●○●○●○●○●○●○●○●○

礎般堪繫

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

徹 ○ 琛 蹠 闌 洽

澄 沈 朕 鵠 繫

孃 ○ ○ ○ 潛

邦 ○ 稟 ○ ○

滂 ○ 品 ○ 皂

竝 ○ ○ ○ ○

明 ○ ○ ○ ○

非 ○ ○ ○ ○

敷 ○ ○ ○ ○

奉



微



精



稜醕浸凖



清



侵寢沁緝



從



潛瑱輯



心



心○霄



耶



尋○習



照



鉞枕枕汁



穿



麥溜識○



狀
岑甚諧○

審○
深沈慘淫

禪
慊甚甚十

曉○
歆○吸

匣
○○○○

影○
音飲蔭揖

喻○
淫○○熠

來○
林廩臨立

月○
壬妊任入

見○鹽甘感鑑合開兼檢趁頰金

溪○龕坎勘盪
謙謙攸節

郡
●
○
○
○
○
籍儉
○
笈

疑○巖鎮○鼎
嚴陳驗業

端○湛膽擔簦 沽點店喋

透○貪噴探踏 添忝蟠帖

定●單禪淡脊 甜簞盐牒

沉○南○納
拈○捻○念○捻

知○詰○○劄
鼎○○輒

徹 ○○○○ 獮 覘 詁 覘 孺

澄 ●○○○ 湛 湛 霄 ○○○ 牒

孃 ●喃 ○○ 囟 黏 ○黏 聶

邦 ○○○○ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

滂 ○○○○ ○○○○

竝 ●○○○ ○○○○

明 ●○○○ ○○○○

非 ○凡 沱 汎 怯 ○○○○

敷 ○○○○ ○○○○

奉口梵之

○
○
○
○

微四〇緩步〇

0000

100

精○簪寔摺匝

尖○嘴接

清○參慘○參○牖

鐵鑿

從蠶嵌斯雜

潛漸潛捷



心參三諷

鋸
〇
〇
屨

耶

○
○
○

照○
斬○
燕○
眨○

占風占信

穿○櫪醺懣插

膽の膽溜

狀○諛○瀆○僥○

○○○○

○

○

審○慘○慘○斬○

苦○陝○苦○攝

○

○

禪○

蟾○剡○瞻○涉

○

○

曉○蚶○喊○闕○

忼○險○脅○脅

○

○

匣○咸○賺○陷○

嫌○

○

○

影○諳○闇○暗○

淹○奄○厭○厭

○

○

喻○

鹽○鹽○鹽○

○

○

來○嵐○環○濫○

廉○斂○斂○獵

○

○

日○

髯○染○染○講

○

○

反者音也、切者韻也、反縱切、衡反爲母、切爲子、反祇一音、切有四等、故調反切之法、轉韻不轉音、斯得之矣、行韻法、僞射法、不外乎此也、

東德洪切

德屬端母、以端爲標、紅屬公攝、之合

正橫射公攝、至端標直下、合正則東字矣、

西先稽切

先屬心母、以心爲標、稽屬該攝、之開

副橫射該攝、至心標直下、開副則西字矣、

南那含切

那屬泥母、以泥爲標、含屬甘攝、之開

正橫射甘攝、至泥標直下、開正則南字矣、

北博墨切○博屬邦母以邦爲標墨屬庚攝之開
正橫射庚攝至邦標直下開正則北字矣